

Laure Léger-Chorki–laure.leger-chorki@parisnanterre.fr

Thème Général : Attention et apprentissage avec des documents multimédias

Les thèmes de recherche proposés portent principalement sur les processus attentionnels impliqués dans l'utilisation des documents multimédia à des fins d'apprentissage. Il s'agit alors d'étudier l'impact de différents facteurs liés à l'interface et/ou à l'individu sur l'orientation attentionnelle lors de l'exploration du document multimédia. Le versant appliqué de mes recherches concerne essentiellement les moyens à mettre en œuvre pour faciliter les apprentissages avec ce type de documents.

Thème 1. Engagement et désengagement dans les apprentissages numériques.

Identifier les moyens pour faciliter l'engagement des apprenants (action, concentration…) lors de l'apprentissage avec des supports numériques

Projets proposés :

- Contrôle de la vidéo et prise de notes pour engager et limiter le vagabondage de la pensée ? (en collaboration avec L. Perche, EHESP, Rennes).
- Le rôle des questions dans l'apprentissage : vaut-il mieux apprendre à partir de questions ou de texte ? (en collaboration avec M. de Poret) : rôle des questions sur l'émergence de la curiosité

Thème 2. IAg et apprentissage : la place des outils d'IAg (type Chat GPT) pour apprendre (bien apprendre ?)

Projets proposés :

- Apprendre avec l'IAG. : effet de la confiance dans l'outil et du niveau d'expertise dans la thématique (en collaboration avec Simon Brazey)
- Le match ChatGPT / google : quel est le meilleur pour les connaissances procédurales? (en collaboration avec Cheyenne Dosso, U. de Nice)

Thème 3 : Attention dans les animations

Projets proposés :

- Animation et multimédia : théorie de l'animation versus théorie du multimédia : qui sera le grand gagnant ? (en collaboration avec E. Schneider)