



Laure Léger-Chorki – laure.leger-chorki@parisnanterre.fr

Thème Général : Attention et apprentissage avec des documents multimédias

Les thèmes de recherche proposés portent principalement sur les processus attentionnels impliqués dans l'utilisation des documents multimédia à des fins d'apprentissage. Il s'agit alors d'étudier l'impact de différents facteurs liés à l'interface et/ou à l'individu sur l'orientation attentionnelle lors de l'exploration du document multimédia. Le versant appliqué de mes recherches concerne essentiellement les moyens à mettre en œuvre pour faciliter les apprentissages avec ce type de documents.

Thème 1. Design émotionnel et apprentissage multimédia : quels éléments intégrer afin que le design suscite des émotions au service des apprentissages ?

Il s'agit ici de questionner d'autres éléments que ceux habituellement étudiés dans la littérature qui produiraient des émotions positives qui faciliteraient l'apprentissage multimédia (émotions principalement visées : intérêt, curiosité).

- Pré-questions : un outil pour faire plus attention et pour éveiller la curiosité, voire susciter l'intérêt ?
- Musique congruente avec la leçon : un détail séduisant (?) sous la loupe des mouvements oculaires : lien entre charge cognitive et difficulté de lecture? (Avec E. Schneider)

Thème 2. Cadre et focus attentionnel

Il s'agit ici d'étudier comment un cadre entourant l'information importante d'une leçon va permettre une focalisation attentionnelle sur cette information au détriment d'autres informations comme les détails séduisants.

Thème 3. Outils de récupération en cas de fatigue mentale (en collaboration avec Roxane Bureau)

Il s'agit de caractériser l'impact restaurateur de la relaxation sur la fatigue mentale.

Thème 4. IA et génération de feedback (en collaboration avec Simon Brazey)

L'objectif de l'étude proposée est d'explorer comment un feedback généré par une intelligence artificielle est traité par les apprenants (confiance dans l'information et traitement pour modifier modèle mental).