



Emmanuel Schneider – eschneider@parisnanterre.fr

Compréhension – multimédia – animation – aptitudes visuo-spatiales – danse – méditation

Les thèmes de recherche proposés ont tous pour objectif d'améliorer les apprentissages à l'aide de supports multimédia, vidéos et/ou avec l'utilisation de programmes d'aide telle que la méditation. Nous étudierons l'impact de plusieurs facteurs sur la compréhension ou sur l'acquisition de mouvements à partir d'animations en fonction de l'expertise des sujets et de leurs aptitudes visuo-spatiales.

- Thème 1.** Effet d'un guidage attentionnel actif dans la compréhension des allures canines.
- Thème 2.** Rôle du texte dans la compréhension d'un système mécanique complexe à partir d'animations.
- Thème 3.** Effet de l'interactivité dans l'apprentissage à partir de vidéos... En collaboration avec Christophe Jeunesse et Magalie Prost.
- Thème 4.** Etude de l'impact de l'apprentissage de la notation Laban sur la segmentation d'une chorégraphie et sur son apprentissage... En collaboration avec Annabelle Couillandre
- Thème 5.** Programmes d'aide à l'apprentissage avec un hypermédia : méditation, onde alpha, restauration attentionnelle... En collaboration avec Laure Léger.

Bibliographie

Boucheix, J., & Schneider, E. (2009). Static and animated presentations in learning dynamic mechanical systems. *Learning and Instruction*, 19(2), 112-127.

Boucheix, J.-M., & Lowe, R. K. (2010). An eye tracking comparison of external pointing cues and internal continuous cues in learning with complex animations. *Learning and Instruction*, 20(2), 123-135.

Blasing, B., Puttke, M, Shack, T. (2010). The neurocognition of dance : mind, movement and motor skills. Psychology Press.
